# Viola Concerto 2 - Տաղ Յարութեան

## I

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan



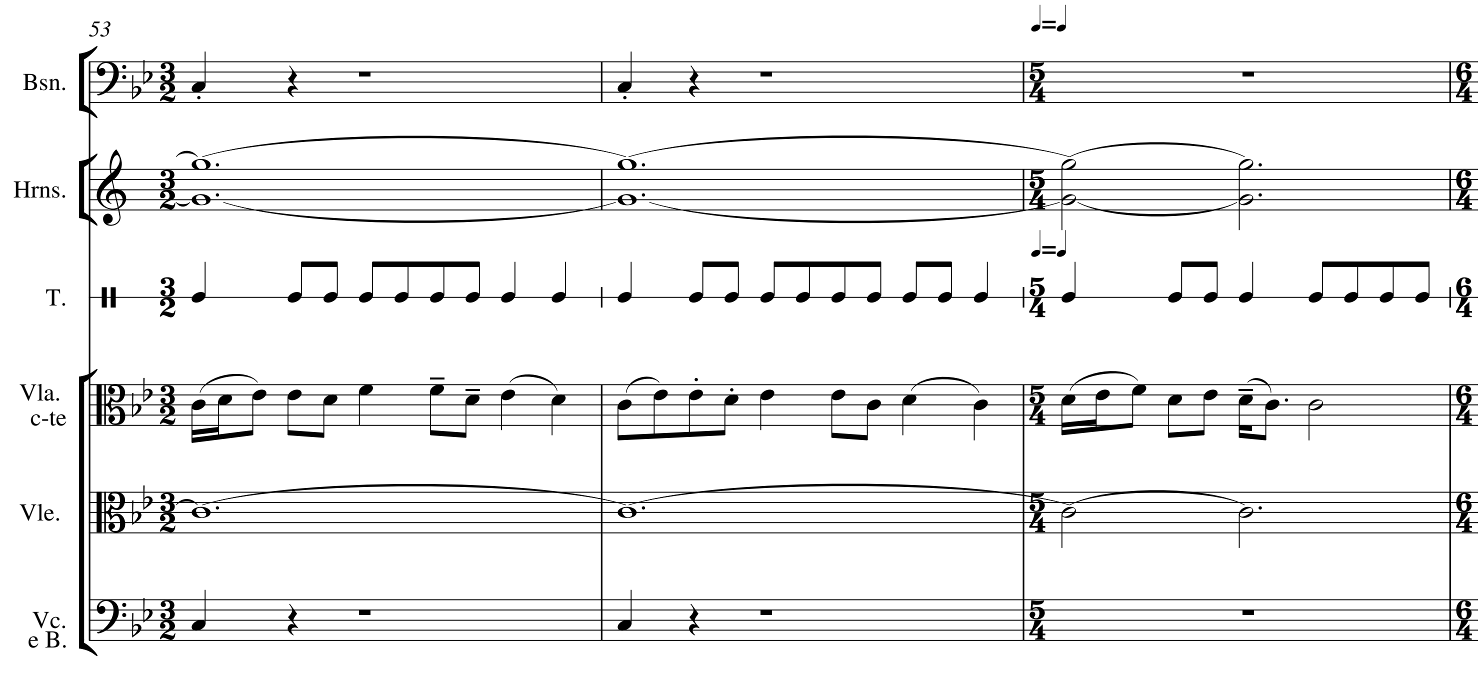




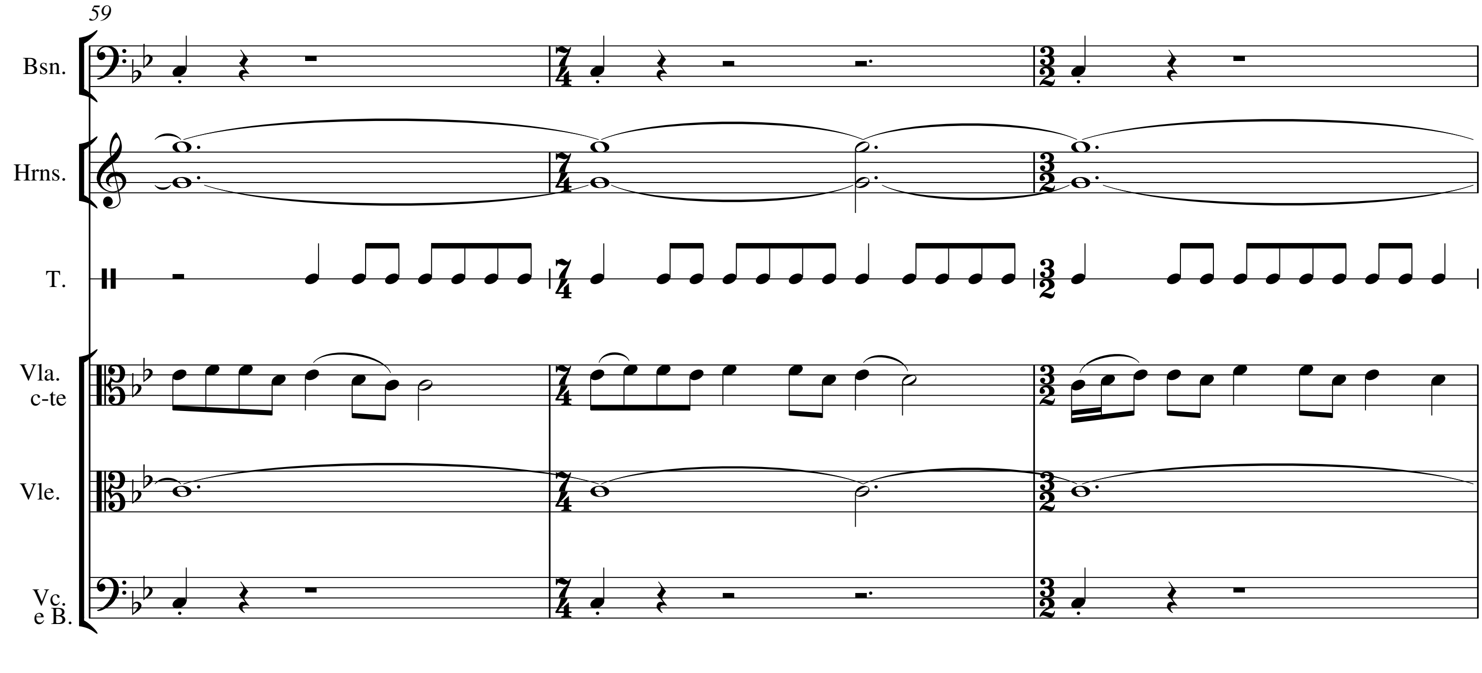

15
♩=80
poco rit.
Fl.
mf
1.
a'2
espr.
Ob.
mf
Cl.
mf
Bsn.
mf
Hrns.
Tpt.
p
Timp.
poco rit.
Vln. I
mf
Vln. II
mf
Vla.
c-te
Vle.
Vc.
e B.
mf


20
a tempo
2+2+2
poco rit.
2. Fl. muta in Fl. picc.
2
♩=69
(2+2+2)
a tempo
Fl.
Ob.
a'2
Cl.
Bsn.
a'2
Hrns.
Tpt.
1.solo
ben tenuto
Timp.
solo
poco rit.
Vln. I
Vln. II
Vla. c-te
solo
Vle.
Vc. e B.
Vc.
26
2+3
31
3+4
accel.
poco rit.
36
♩=84
2+3
3+2
poco rit.
41
a tempo
accel.
45
molto rit.
a tempo


49
3
a'2
Cl.
Bsn.
(a'2)
Hrns.
con sord.
con sord.
T.
solo
sim.
Vln. I
trem.
non div.
Vln. II
Vla. c-te
sim.
Vle.
Vc. e B.
con Bassi
pizz.


53
Bsn.
Hrns.
T.
Vla. c-te
Vle.
Vc. e B.


56
(3/2)
solo
4
muta in Fl. Gr.
Picc.
Ob.
Bsn.
Hrns.
Timp.
Pt.
T.
Vla.
c-te
Vle.
Vc.
e B.
mf
p
p espr.
arco
pizz.


59
Bsn.
Hrns.
T.
Vla.
c-te
Vle.
Vc.
e B.


62
2+3
5
rall.
Bsn.
Hrns.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla. c-te
Vle.
Vc. e B.
A
mf
f
arco
65
Rubato, senza metrum
67


69
6
Tempo primo ♩=128
3+3
I.
II.
1.
a'2
1.
espr.
(con sord.)
con sord.
senza sord.
solo
sim.
div.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hrns.
Tpt.
G. C.
T.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
e B.


73
(2a v. echo)
7
Tempo I (♩=74)
Fl.
Ob.
espr.
Cl.
Bsn.
solo
a'2
Hrns.
senza sord.
soli
senza sord.
Tpt.
1.senza sord.
Pt.
G. C.
T.
(2a v. echo)
Vln. I
Vln. II
Vle.
non div.
Vc.
Vc. e B.
con Bassi


78
2+2+2
8
poco più mosso,
(𝅗𝅥=80-84)
Fl.
Ob.
1.
Cl.
1.
Bsn.
Hrns.
Tpt.
Timp.
2+2+2
8
poco più mosso,
(𝅗𝅥=80-84)
solo
Cast.
T.
mp dolce
Vln. I
Vln. II
Vla.
c-te
Vc.
e B.


83
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hrns.
Tpt.
Timp.
Pt.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla. c-te
Vle.
Vc. e B.
1.
2.
rit.
1.
(1.)
1.
a'2
non 5
I.
1.
muta in A, c
rit.
non 5
PRAELUDIUM
(♩=92)
II
accel.
2+2+2
♩=108
rall. --- ---♩=92
Vln. I
Vln. II
Vla. c-te
Vle.
Vc.



I. COUPLET
1
♩=104
solo
Vln. I
Շարական
Vla.
c-te
11
attacca
15
2
II. COUPLET
♩=88-90
a'2
p sempre
1.
mp
Fl.
Ob.
Cl.
I
II
Bsn.
tutti
Vln. II
all violas
vla. solo
Vle.
unis.
Vc.
Cb.
(mp)


20
3
a'2
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Bsn.
3
A
D
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.
25
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Timp.
(A, c)
p
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.


30
4
rit.
(♩=96)
Rubato
accel.
♩=138
rit.
♩=108
rit.
♩=96
1.
Fl.
Ob.
Cl.
mf espr.
Bsn.
1.
Bsn.
Hrns.
(senza sord.)
1. solo
p
Timp.
4
rit.
(♩=96)
Rubato
accel.
♩=138
rit.
♩=108
rit.
♩=96
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.


36
5
Tempo primo (q=84-88)
a'2
mf
1.
mp
Fl.
Ob.
ff
Cl.
ff
Bsn.
ff
Bsn.
ff
Hrns.
2. senza sord.
mp
con sord.
1.solo
2. con sord.
Tpt.
ff (non dim.)
(p)
5
Tempo primo (q=84-88)
ord.
Pt.
ff
Vln. I
ff
Vln. II
ff
Vle.
(p)
Vc.
ff
Cb.
ff


41
6
a'2
Fl.
p
Ob.
dim.
mf cresc.
Cl.
dim.
mf cresc.
Bsn.
mf cresc.
Bsn.
dim.
mf cresc.
Hrns.
Tpt.
Timp.
mp
6
Vln. I
dim.
mf cresc.
Vln. II
dim.
mf cresc.
Vla.
c-te
Vle.
Vc.
mf cresc.
Cb.
dim.
mf cresc.


46
1.
7
Fl.
cresc.
Ob.
a'2
f
Cl.
a'2
f
Bsn.
Bsn.
Hrns.
mp
mp
mp
cresc.
Timp.
p
cresc.
7
Vln. I
f
Vln. II
f
Vle.
Vc.
Cb.
f


50
solo
Fine
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Bsn.
Hrns.
senza sord.
1.
Tpt.
senza sord.
trem.
Timp.
molto
Vln. I
Vln. II
Vla.
c-te
Vle.
Vc.
Cb.
Fine